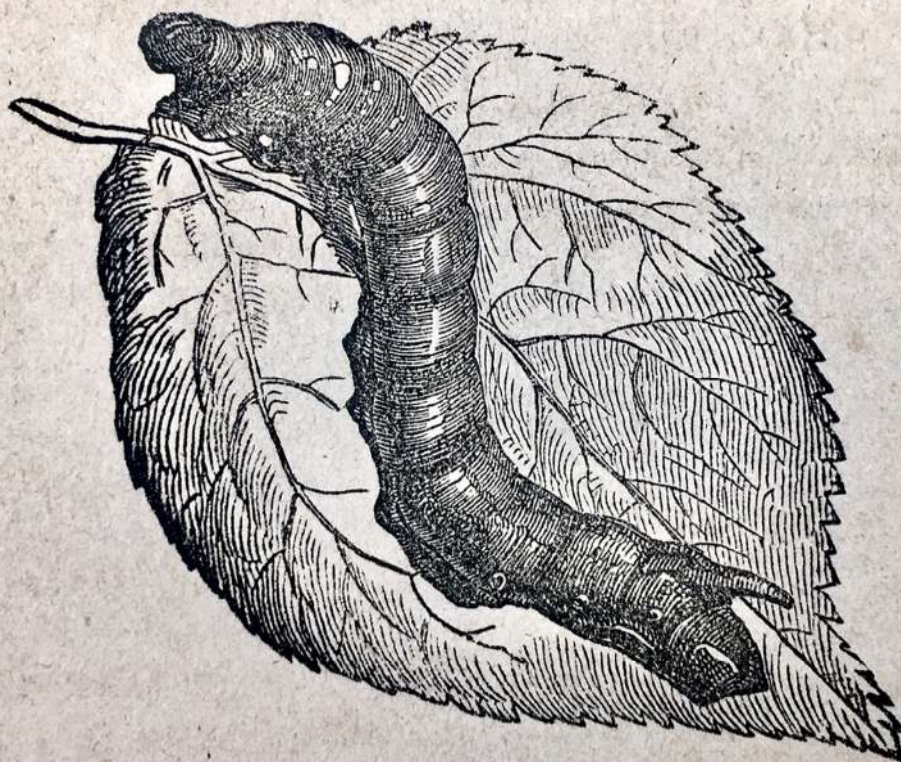


# Bachicoltura, seta e tessitura



Libreria Le Colonne S.A.S.

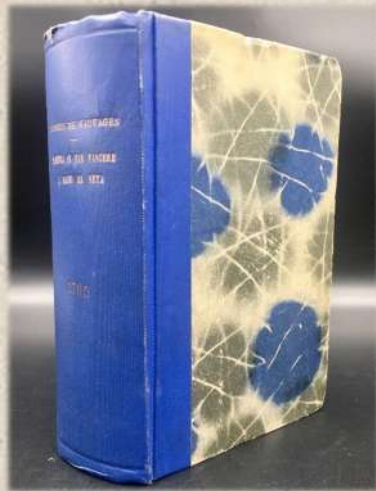
Via Mombasiglio 20/B 10136 Torino

Tel. 01119712921 Cell. 3474263537

[colonnelibri@colonnelibri.it](mailto:colonnelibri@colonnelibri.it)



1. (Bachicoltura - Apicoltura - Settecentina - Miele) BOISSIER de SAUVAGES (Pierre Augustin, Alès 1719-1795)). **Della MANIERA di FAR NASCERE, e di NUTRIRE i BACHI da SETA. Trattato del del sig. abb. Boissier de Sauvages [in 3 volumi]... [+ il quarto volume] con due TRATTATI, uno della COLTIVAZIONE de' GELSI, l'altro sull'ORIGINE del MELE [cioè del MIELE].** Milano,



appresso G. Galeazzi, **1765**. 4 volumi rilegati in uno in-8° antico (cm. 18,8x11,6), legatura moderna in mezza tela azzurra e oro e carta decorata ben coordinata ai piatti. Rifilati ma con buoni margini gli interni freschi ed immacolati. Della MANIERA di FAR NASCERE, e di NUTRIRE i BACHI da SETA occupa i primi 3 volumi: pp. 169 + pp. (2), 168 + pp. (2), 208. Della COLTIVAZIONE de' GELSI ... con un TRATTATELLO intorno all'origine del MELE occupa tutto il quarto volume, pp. 200, di cui 144 pp. sui gelsi, 35 pp. sul MIELE, 10 pp. di bibliografia su

Bachicoltura e Gelsicoltura, 13 di indice alfabetico delle materie. La traduzione italiana presenta numerose AGGIUNTE in nota rispetto all'edizione francese. Dedicata a stampa a Renato Borromeo Aresi conte di Arona. BOISSIER, naturalista e lessicografo, membro della Société royale des sciences de Montpellier, fece due viaggi in Italia per apprendere la sericoltura, e pubblicò quest'opera dopo 10 anni di studi e sperimentazioni. Secondo la 'Biographie universelle ancienne et moderne' fu lui a scoprire che la MELATA (che lui qui chiama anche "manna de' Frassini, e degli Aceri nella Calabria e di Brianzon... umor traspirato" in "migliaia di globettini" sulle foglie, anche sul leccio) è una deiezione degli afidi. Questa edizione milanese, forse preceduta da introvabili edizioni, una lucchese (1743) e una fiorentina (1763) tuttora ignote a SBN, è rarissima, censita alla sola Biblioteca Provinciale Giulio e Scipione Capone di Avellino, e fu venduta integra finora da un solo libraio in Maremagnum. Di notevole interesse. € 360



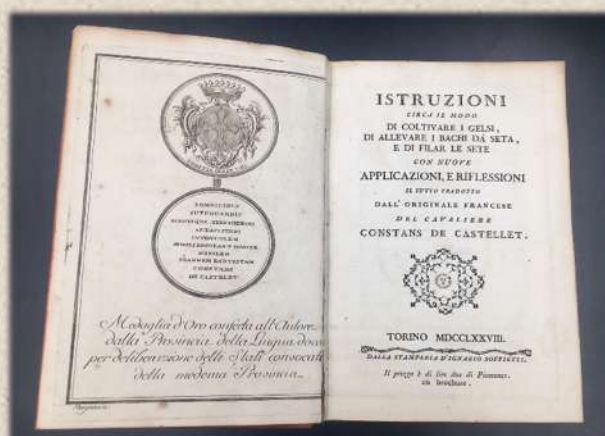
2. (Bachicoltura - Settecentina - Legature) CONSTANS DE CASTELLET Jean Baptiste.



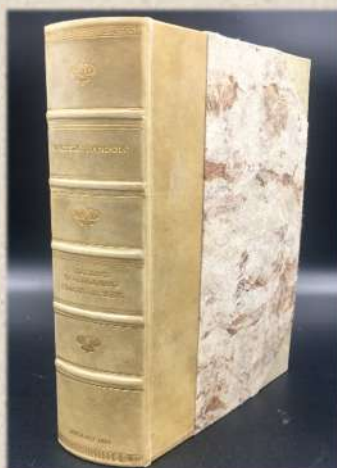
**Istruzioni circa il modo di COLTIVARE i GELSI, di ALLEVARE i BACHI da SETA e di FILAR le SETE con nuove applicazioni, e riflessioni. Il tutto tradotto dall'originale francese del cavaliere Constans de Castellet.** Torino, dalla stamperia d'Ignazio Soffietti, **1778**. In-8° (cm. 19,5), pp. xvi, 190, (2) + ANTIPORTA (incisa in rame da STAGNON rappresentante la "Medaglia d'oro conferita all'Autore dalla Provincia della Linguadocca ..." nel 1769. Piena pelle maculata coeva con il sorso interamente ricoperto di fitti fregi e filetti e titolo in oro. Tagli rossi, sguardie marmorizzate "caillouté" a fondo policromo mosso a grandi spirali. Minime abrasioni presso i bordi e lungo le pur robuste cerniere, due minuscoli fori al piatto post. All'interno fresco e immacolato, fregi, capilettera e finalini ornati o figurati. Nastrino segnalibro. Opera del tutto originale scritta ed edita in



francese ma in Piemonte e poi, sempre qui, tradotta in italiano. CONSTANS, dapprima attivo a Aix-en-Provence, poi in Piemonte, dove sperimentò direttamente metodi originali non solo di coltivazione e allevamento ma anche di allestimento tecnico ed organizzativo di una "filatura modello". € 250

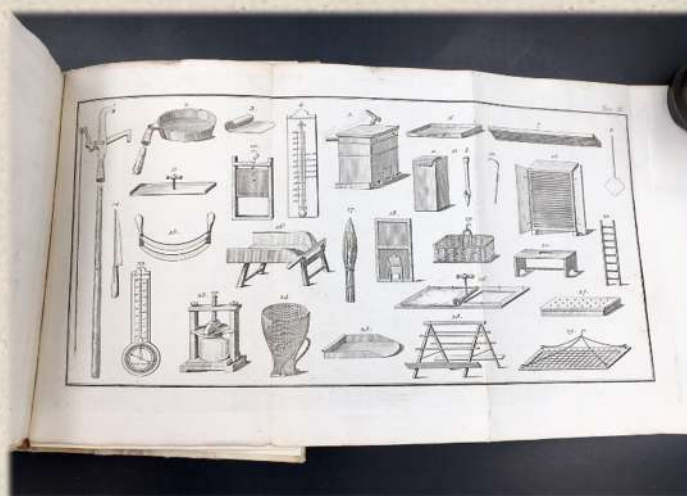


3. (Bachicoltura - Economia) DANDOLO (Vincenzo, conte; Venezia 1758-Varese 1819).



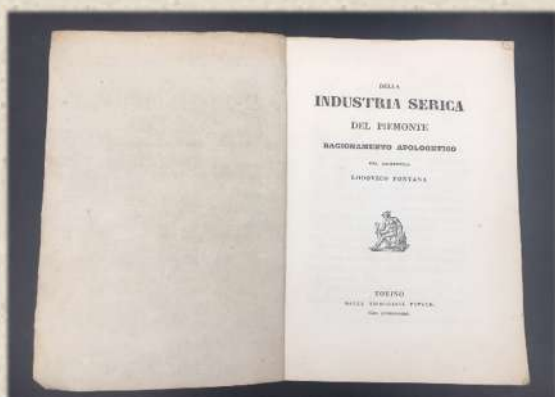
**Dell'ARTE di GOVERNARE i BACCHI da SETA. Per trarre costantemente da una data quantità di foglia di gelso la maggior copia di ottimi bozzoli, e dell'influenza sua sull'aumento annuo della ricchezza domestica e nazionale. Seconda edizione. Riveduta, corretta, ed arricchita di alcune annotazioni [dall'Autore, un anno prima della morte].** Milano, Sonzogno, **1818**. In-8° (cm. 19,2x12,2), pp. XXXII, 525 + 2 TABELLE ripiegate + 2 TAVOLE incise ripiegate (con 3 planimetrie e 30 figg. di attrezzi) fuori testo. Bella legatura d'amatore in mezza pergamena e angoli, 5 nervi, titolo, fregi e filetti in oro al dorso. Piatti in carta decorata. Conserva all'interno il piatto anteriore muto (pur difettoso) della broccatura muta coeva.

Interno fresco, immacolato, marginoso e nelle sue barbe. DANDOLO, chimico e statista, democratico, innovatore economico di fama europea. € 220





4. (Bachicoltura - Seta - Piemonte) FONTANA Lodovico. **Della INDUSTRIA SERICA in**



**PIEMONTE. Ragionamento apologetico del professore Lodovico Fontana.** Torino, dalla Tipografia Favale, (1834?). In-8° (cm. 20.2x12,6), pp. 84 + 2 TABELLE COMPARATIVE in fine (prezzo dei bozzoli e degli organzini in Piemonte e in Lombardia). Brossura muta con piatti coevi, ma senza carta di copertura al ben cucito e genuino dorso. Interno rifilato ma con margini molto ampi, fresco ed immacolato. FONTANA qui polemizza contro le tesi liberiste del

Giovanetti, espresse nell'opera, che cita, "Della libera estrazione della seta greggia dal Piemonte", prendendo posizione in una controversia sullo sviluppo dell'industria serica che si ebbe in Piemonte tra il 1820 e il 1834. Censito cartaceo in sei biblioteche, cinque torinesi e una biellese. € 120

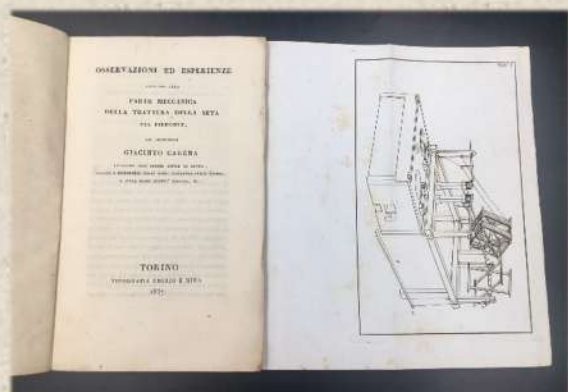
5. (Bachicoltura-Rarità-Ed. piem.) BASSI Agostino (Mairago 1773-Lodi 1856).



**MEMORIA del Dottore Agostino BASSI di LODI in ADDIZIONE alla di lui OPERA sul CALCINO In cui si espongono NUOVE PRATICHE... unitevi le relazioni dei VANTAGGI ottenuti già da molti coltivatori dei BACCHI da SETA coll'uso degli insegnamenti dell'Autore ed altre notizie relative.** Torino, Libraio G. Vaccarino, Stamperia Eredi Botta, 1837. In-16° (cm. 17,8x11), pp. 118. Bella brossura edit. rosacea con cornici ornate, ESEMPLARE freschissimo e immacolato nelle sue barbe. BASSI, allievo di Volta e di Spallanzani; in 20 anni di ricerche individuò il fungo (chiamato poi Botrytis Bassiana) del calcino o moscardino, patologia di grave impatto economico in Europa; pose così le basi della micropatologia e del contagio batterico, precorrendo il Pasteur! La Francia lo insignì del titolo di Cav. della legion

d'onore. Rarissima edizione (se non la prima, comunque contemporanea all'ed. di Milano, riedita poi lo stesso anno). € 120

6. (Bachicoltura - Seta - Telai) CARENA Giacinto (Carmagnola 1778 - Torino 1859).

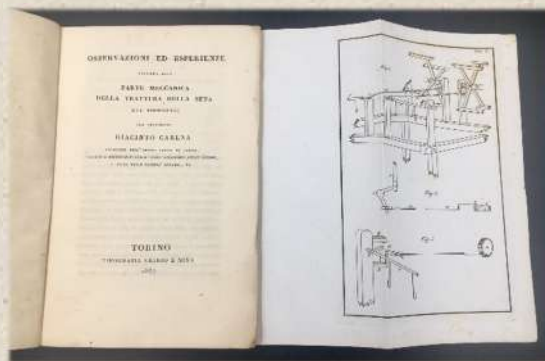


**Osservazioni ed esperienze intorno alla parte MECCANICA della TRATTURA della SETA nel PIEMONTE; del professore Giacinto Carena. Estratto originale da: Memorie della Reale Società agraria, t. 11.** Torino, Tipografia Chirio e Mina, 1837. In-8° (cm. 19,5x12), pp. 79 + 9 TAVOLE più volte ripiegate con disegni di meccanismi e telai. Brossura muta coeva, gora all'esterno, ma interno fresco e croccante. Insignificanti fioriture solo a qualche tavola. Due parti:

"nella prima si riferiscono i vari meccanismi adoperati di presente nelle Filande del



Piemonte, se ne spiega la ragione meccanica e si tenta di stabilire la preferenza che agli uni o agli altri sembri con più ragione dovuta, non senza proporre qualche innovazione vantaggiosa. Nella seconda parte si discutono i due diversi modi di applicare all'aspo la forza motrice animata, col farlo girare dalle aspiere o col piede mediante un'asta, ovvero colle mani". CARENA, naturalista, lessicografo (autore del "Vocabolario domestico" e del "Vocabolario metodico d'arti e mestieri", preziosi per i linguaggi specialistici, filologo. € 150



7. (Bachicoltura) MAESTRI Angelo. **Al rapporto sugli studi e sulle opere del dott. Angelo Maestri che per mandato dell'Accademia dei Georgofili dal professore STUDIATI di PISA veniva redatto alcune OSSERVAZIONI del dott. Angelo MAESTRI.** Estr. orig. da "Il BACOFILO italiano". (Pavia), Tip. Lombardi, **1858**. In-8° (cm. 21,6x14), pp. 16. Br. coeva muta. Intonso. Embriogenia, fisiologia, ghiandole salivali ecc. del BACO da SETA. Osservazioni di alto livello scientifico e specialistico. € 30

8. (Bachicoltura) DELPRINO Michele. **Lettera circolare a stampa su "NUOVI METODI e SISTEMI in SERICOLTURA"**. Acqui, Tip. Borghi, **1870**. Grande doppio foglio di cm. 31,6x22,8, pp. 4 di cui 3 fitte di testo. Alla quarta pag. l'indirizzo a penna (Avv. Stefano Labus, Milano) e nome stampato del mittente, col celebre FRANCOBOLLO da 2 centesimi (prodotto a Torino dal 1866), annullo "Vesime" (data illeggibile). La lettera illustra le innovazioni già attuate col patrocinio del Comune di VESIME, modalità, quantità, bicoltura pel piantamento di gelsi, infrascatura cellulare, sbozzola per lo scoccolamento, riforme per la trattura della seta, macchine e congegni (tachiera, rolanetta, segometro, segofabro, listajo-pialla). Auspica di poter fare dimostrazioni alla "prossima Esposizione Internazionale di Torino". Introvabile. € 48

9. (Viaggi-Giappone-Sericoltura) SAVIO Pietro di Alessandria. **La PRIMA SPEDIZIONE italiana nell'INTERNO del GIAPPONE e nei CENTRI SERICOLI effettuatasi nel mese di giugno dell'anno 1869 da Sua Ecc. il Conte de LA TOUR. 2.a ediz.** Milano, Treves, **1873**. Racconto particolareggiato del VIAGGIO e delle NOZIONI SPECIALI ottenute sull'ALLEVAMENTO dei BACCHI non meno che sulla COLTIVAZIONE del PRODOTTO del suolo giapponese. In-8° (cm. 23x16,1), pp. 107, (1) + 1 CARTA ripieg. del Giappone e con 44 elaborate XILOGRAFIE (5 doppie, 27 a piena pagina, animate scene di vita e di costume, alc. vedute) n.t. Bross. edit., manca il piatto anteriore, se no esemplare fresco nelle sue barbe. € 50

10. (Viaggi-Giappone-Bachicoltura-Alessandria) SAVIO Pietro di Alessandria. **IL GIAPPONE al giorno d'oggi nella sua VITA PUBBLICA e PRIVATA, POLITICA e COMMERCIALE. Viaggio nell'INTERNO dell'ISOLA e nei Centri SERICOLI. eseguito nell'anno 1874. 2.a ediz.** Milano, Treves, **1876**. 8° (23x16,1), pp. 216, (4) + 4 nuove carte (1 ripiegata) compilate e rilevate dal cav. Savio e con 31 animate belle INCISIONI (tra cui 8 TAVOLE DOPPIE, 16 TAVOLE a piena pagina nel testo e con 6 bolli dei cartoni delle corporazioni dei bachicoltori. Brossura editoriale ornata, fessura al dorso, alone a 5 fogli, se no fresco e pazialmente intonso. € 150





11. (Bachicoltura) ROSA Gabriele. **STORIA della BACHICOLTURA. Stralcio monografico da "Enciclopedia Agraria Ital."**. Torino, U.T.E., **1882**. In-4° (cm. 27,9x19,5), pp. 27 (da p. 357 a p. 383), con 1 finalino. INOLTRE: Del FILUGELLO e del suo ALLEVAMENTO, stralcio parziale dalla stessa Encicl., pp. 60 (da p. 761 a p. 820) con 4 figg.n.t. Complete le prime 2 parti (Del filugello e del suo governo, e patologia); probabilm. incompleta la 3.a parte (Del confezionam. cellulare e dell'esame microscopico). € 25

12. (Bachicoltura - Filologia) CAMUS J. **Escursione FILOLOGICA nel campo della BACOLOGIA. Estr. orig. dal Bollettino mensile di Bachicoltura, anno I, nn. 2 e 3.** Padova, (Stab. tip. ditta L. Penada), (**1883**). In-8°, pp. 11. Bross. edit. verde muta. In copertina DEDICA AUTOGRAFA dell'Autore a Alessandro Gioda. Il Bollettino uscì in seconda serie dal 1883 (cfr. SBN). Dottissimo studio storico-glottologico dei termini bacologici in lingue e dialetti: filugello, seta, moro-gelso, vermicello, bombax..., bigatto, bargello, cavalletta, bruco, mignatta, cucuglio, ipequiti, bozzolo, galletta, ecc. € 30

13. (Agricoltura-bachicoltura-Economia) CHIARINI Francesco. **IL CREDITO SERICO in ITALIA.** Torino, Tip. G. De Rossi, **1886**. In-8° (cm. 24,2x16,1), pp. 38. Bross. edit. Timbri di Consorzio, bollino e lievi mende in cop. Dedicata a stampa a Bernardino Grimaldi e a Giacomo Grillo della Banca Nazionale. La produzione di sete in Italia copriva un terzo della produzione mondiale, ma per le "sete fine" i due terzi. Allegati: brevetti e documenti di Carlo Alberto. Rara plaquette. € 39

14. (Bachicoltura-Cartoline) Associazione Serica e Bacologica del PIEMONTE. **CAVALLONE FRIULANO adatto per l'ALLEVAMENTO ed IMBOSCHIMENTO dei BACI.** Torino, Tip. Lit. G. Paris, **1° '900**. CARTOLINA POSTALE di cm. 14,1x9,1, non "viaggiata" con un DISEGNO firmato G. M, della struttura attrezzatura a cavalletto affollata di bachi, rami, bozzoli. € 20

15. (Agricoltura-Bachicoltura) Associazione Serica e Bacologica del Piemonte. **Brevi norme per ALLEVAMENTI RUSTICI di BACI da SETA.** Cuneo, Unione Tipografica Editrice Provinciale, **1° '900**. In-8° (cm. 22x14), pp. 24 con 16 grandi ILLUSTRAZIONI (foto e disegni di tipo xilogr.) b.n. n.t. Fasc. a graffa, originariam. privo di copp. Alone al 1° foglio. praticissimo e chiaro. ALLEGATO: Due parole di attualità sul CALCINO agli allevatori di bachi da seta. Torino, Tip. Lit. G. Paris, Torino. € 36





16. (Agricoltura-Bachicoltura-Abruzzo) SBRACCIA DI GIUSTINO F.lli da TERAMO. **Sulla RIGENERAZIONE del BACO da SETA. Metodo pratico.** Edizione seconda. San Donà di Piave, Tipografia G.B. Bianchi, **1886**. In-8° (20x14,3), 32 pagine. Bella brossurina verde ornata. € 39

17. (Bachicoltura - Marche) Autori vari. **BACHICOLTURA e la CONFEZIONE del SEME BACHI in ITALIA. Edito per cura del giornale "Il villaggio tecnico, agricolo, commerciale, Milano.** Milano, Tip. Fratelli Lanzani, **1909**. In-8° grande (cm. 24,5), pp. 326 con 136 ILLUSTRAZIONI (perlopiù ambienti e lavorazioni di grandi STABILIMENTI BACOLOGICI delle varie Regioni, e alcuni disegni di incubatrici, armatura, o di lavorazioni, anche orientali. Testi di Emilio GUARNIERI (dir. del periodico), Domenico TAMARO e di vari altri specialisti e stabilimenti, nelle Marche, Umbria, Emilia, Tre Venezie, ecc. nell'Umbria ecc. IL GIALLUME, La GELSICOLTURA, la COCCINIGLIA del Gelso, DIASPIS Pentagona, INDUSTRIA SERICA ital., la DISINFEZIONE della FOGLIA. Ottimo esemplare. Rarissimo, censito in 7 bibl. € 90





18. (Filatura-Setificio Wild -Borgone di Susa) Anonimo incisore. **TESSITRICE al TELAIO.**



Incisione (acquaforte o puntasecca?) per l'industriale tessile EMILIO WILD. **Post 1913?** Incisione di alta qualità grafica ma non firmato, di cm. 36x30 su cartone di cm. 38,5x32,3. Galleria di tarlo visibile lungo 10 cm. al centro della stampa senza gravi conseguenze. Un'altra galleria di tarlo al verso non tocca la stampa. Emilio Wild, un tecnico della filatura del cotone, col socio Augusto Abegg costituì in Torino nel 1880, una società in nome collettivo, "Filatura Wild & Abegg", stabilimenti a Borgone di Susa, poi a Torino "Stabilimento Dora" 1884, a S. Antonino di Susa 1900, poi Bussoleno, Pianezza e Susa per un complesso di 200.000 fusi e un buon numero di telai. Nel 1913 Wild continuò in proprio la filatura e tessitura del cotone a Novara e a Piasco. Raffinato

cimelio grafico della tessitura piemontese. € 75

19. (Agricoltura - Bachicoltura) GRANDORI Remo (Viterbo 1885- Milano 1955.



**BACHICOLTURA.** Milano, Gruppo Universitario Fascista "Ugo Pepe" - Regio Istituto superiore Agrario, (1934). Spesso vol. in-8° grande (cm. 25,4x17,8), pp. 365, (2) con 55 FIGURE b.n. n.t.. Impresso litograficamente da dattiloscritto. Cartoncino edit. Finito di stampare il 2 luglio XII. La dicitura "fascista" è stata occultata in cop., ma appare al frontespizio. Anche la marca edit. al piatto post. è occultata a penna. Eccellente es.. Firma d'appart. al front. Molto tecnico e dettagliato: L'uovo, sviluppo embrionale, monovoltinismo e polivoltinismo naturale e artificiale, partenogenesi, dispausa, ibernazione, incubazione, allevamento del Filugello, Anatomia della larva (ben 38 pagine!), ninfosi, malattie, industria della confezione deln seme-bachi, razze pure ed incroci, il Mandelismo applicato

agli incroci del Filugello, che cosa possiamo sperare dagli incroci, gli incroci attualmente adottati, la faglia, il bozzolo e la fibra serica, commercio dei bozzoli, moritura ed essiccazione. Raro, non censito in questa edizione, mai apparso in maremagnum. € 90

20. (Calabria-Bachicoltura) CERCHIARA Roberto. **Come migliorare l'ALLEVAMENTO dei BACHI da SETA.** Milano, Stamp. e Tip. Industr., 1940. Ist. Bacologico Consorziabile Autonomo per la CALABRIA con sede in COSENZA. In-8° (cm. 23,7x17), pp. 12 con 4 FOTO b.n. n.t. Fasc. edit. a graffe. € 20

21. (Bachicoltura) PIGORINI Luciano. **Attualità del problema SERICOLO. Articolo di 26 pagine in: Atti e memorie della accademia di scienze lettere ed arti in Padova, anno 344, 1942-43.** Padova, Tipografia del Seminario, 1943. Il fasc. è completo delle sue 68 pagine in-8° e contiene inoltre relazioni di adunanze varie, la commemorazione di Giovanni Bertacchi, Giovanni Cagnetto, Guido Mazzoni. € 20



22. (Moda-Aziende-Seta-Como) TRETTI Laura. **La MANIFATTURA SEGALINI 1933-1958**. Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, **1958**.

In-4° (34,5x25), pp. 36 con 16 disegni di Laura TRETTI (tra cui 12 TAVOLE a vivi COLORI, con una ventina di figurini in costumi regionali e abiti eleganti, o capi d'abbigliamento, una veduta), 6 riproduzioni a colori applicate a collage, 12 grandi FOTO con esterni e reparti della manifattura di MOLTEDO (CO) e una cartina a colori. Gran veduta dello stabilimento alle sguardie. Seta (similseta?) editoriale illustrata a 2 colori al piatto anteriore (un foglio staccato, tracce di polvere soprattutto al piatto posteriore, ma eccellente esemplare). Raro e bello. € 75



23. (Molise-Bedonia-Xilografia-Tessitura) MUSA Romeo (Calice di Bedonia PR 1882-



Milano 1960). **COSTUME** di CERCEMAGGIORE. Grande XILOGRAFIA con 3 donne in costume regionale, pestello e mortaio, fuso, culla. **Anni '20**. Cm. 32,4x23,5, impressa su un foglio di cm. 41,4x29,5. Questa xilografia (con altre 6 del Musa) è riprodotta da Cesare Ratta in "Congedo" (1936) col titolo "Presso la culla. Costume molisano". MUSA, pittore, poeta, incisore (apprezzato amico del grande Cesare Ratta), benché poco noto, è da annoverarsi tra i maggiori xilografi del '900, lavorò almeno 10 anni in MOLISE nel primo dopoguerra, raffigurandone la vita, le tradizioni e la gente. Sue opere (sulla vita in alta val Taro ed in alta val Ceno) sono esposte nel Museo di BEDONIA. € 90

24. (Calabria - Seta) DI BELLA Saverio. **IL CAPITALE COMMERCIALE nella CALABRIA del '700: l'ARRENDAMENTO della SETA. Fonti e documenti. Estratto orig. da 'Rivista Incontri Meridionali' - Nov.-Dic. 1976**. Bari, Grafiche Ragusa, **1976**. In-8°, pp. 38 (da p. 29 a p. 66). Bross. edit. Censito alla sola Biblioteca Emeroteca del Banco di Napoli. € 20





Fine catalogo